

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный институт сценических искусств"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Пахомова Н.В.

"__" _____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.03

52.04.03 Театральное искусство

Программа магистратуры: Театрально-экспертная деятельность
Кафедра: Магистерская кафедра театрального искусства
Факультет: Факультет мастерства сценических постановок

Квалификация: <u>Магистр</u>
Программа подготовки: <u>академическая магистратура</u>
Форма обучения: <u>Заочная форма</u>
Срок получения образования: <u>2 г. 3 м.</u>

Типы задач профессиональной деятельности
педагогический
научно-исследовательский
организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1127 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор - проректор по учебной и воспитательной работе _____ / Третьякова Е.В./

Врио зав.кафедрой театрального искусства _____ / Чепуров А.А./

Декан факультета мастерства сценических постановок _____ / Фокин В.В./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				29-4	Январь				26-1	Февраль				23-1	Март				30-5	Апрель				27-3	Май				Июнь				29-5	Июль				27-2	Август			
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I	=	=	Э	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Э	Э	Э	*	*	*	К	У	У	У	У	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Э	Э	Э	П	П	П	П	П	П	П	П	К	К	К	К	К						
II	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Э	Э	Э	К	К	К	*	*	*	П	П	П	П	К	К	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Э	Э	Э	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	К	К	К	К						
III	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	К	Д	Д	Д	Д	К	К	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=						

График сессий

	Курс 1						Курс 2					
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	3		15		21				19		20	
Дата начала/Номер недели	15 сентября 2021 г. 3		15 декабря 2021 г. 16		4 мая 2022 г. 36				24 ноября 2022 г. 13		25 мая 2023 г. 39	
Дата окончания/Номер недели	17 сентября 2021 г. 3		29 декабря 2021 г. 18		24 мая 2022 г. 38				12 декабря 2022 г. 15		13 июня 2023 г. 41	
	Курс 3											
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия							
Продолжительность					49							
Дата начала/Номер недели												
Дата окончания/Номер недели												

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Итого
Н	Теоретическое обучение и практики	23	25 2/6		48 2/6
Э	Экзаменационные сессии	6 4/6	6		12 4/6
У	Учебная практика	4			4
П	Производственная практика	8	4		12
Пд	Преддипломная практика		6	8	14
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			4	4
К	Каникулы	7 2/6	10	3	20 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 (6 дн)	4/6 (4 дн)		1 4/6 (10 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.	более 39 нед.	не менее 12 нед. и не более 39 нед.	
Итого		50	52	15	117
Студентов		10			
Групп		1			

ПланСвод Учебный план магистратуры '2021 Театрально-экспертная деятельность (зао).plx', код направления 52.04.03, программа магистратуры : Театрально-экспертная деятельность, го

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.					з.е.		Итого акад.часов								Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра							
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование							
Блок 1. Дисциплины (модули)																39	22											
Обязательная часть																14	7											
+	Б1.0.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	1					3	3	108	108	8	6	91	9	3			13	Кафедра философии и истории								
+	Б1.0.02	Методология научной работы		12				2	2	72	72	18	18	46	8	1	1		10	Кафедра русского театра								
+	Б1.0.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения	1	1				5	5	180	180	18	18	122	40	5			14	Кафедра иностранных языков								
+	Б1.0.04	История театральной мысли		1			1	3	3	108	108	6	6	98	4	3			18	Магистерская кафедра театрального искусства								
+	Б1.0.05	Проблемы театральной практики			2			2	2	72	72	8	8	60	4		2		18	Магистерская кафедра театрального искусства								
+	Б1.0.06	Педагогика высшей школы		2			2	2	2	72	72	14	14	54	4		2		15	Кафедра предиксества в области								
+	Б1.0.07	Актуальные проблемы современной драматургии и театра		1			1	2	2	72	72	6	6	62	4	2			18	Магистерская кафедра театрального искусства								
+	Б1.0.08	Актуальные проблемы истории и теории театра		2			2	2	2	72	72	6	6	62	4		2		18	Магистерская кафедра театрального искусства								
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																40	40	1440	1440	134	134	1214	92	25	15			
+	Б1.8.01	Семинар по анализу театрального произведения		1	1	1	1	4	4	144	144	14	14	117	13	4			18	Магистерская кафедра театрального искусства								
+	Б1.8.02	Семинар по истории театрального искусства		1	1	1	1	4	4	144	144	14	14	117	13	4			18	Магистерская кафедра театрального искусства								
+	Б1.8.03	Государственная культурная политика России и театральная инфраструктура		1			1	2	2	72	72	6	6	62	4	2			18	Магистерская кафедра театрального искусства								
+	Б1.8.04	Социология театра		2			2	2	2	72	72	6	6	62	4		2		18	Магистерская кафедра театрального искусства								
+	Б1.8.05	Семинар по истории театральной культуры			2	2		2	2	72	72	8	8	55	9		2		18	Магистерская кафедра театрального искусства								
+	Б1.8.06	Семинар по анализу театральных программ			2	2		3	3	108	108	6	6	93	9		3		18	Магистерская кафедра театрального искусства								
+	Б1.8.07	Образовательные программы в области театрального искусства		2			2	2	2	72	72	6	6	62	4		2		18	Магистерская кафедра театрального искусства								
+	Б1.8.08	Проблемы музыкального театра		11			11	4	4	144	144	16	16	120	8	4			18	Магистерская кафедра театрального искусства								
+	Б1.8.09	Современный музыкальный театр		2			2	3	3	108	108	8	8	96	4		3		18	Магистерская кафедра театрального искусства								
+	Б1.8.10	Актуальные проблемы истории театра		1		1		3	3	108	108	8	8	96	4	3			18	Магистерская кафедра театрального искусства								
+	Б1.8.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)		11			11	4	4	144	144	16	16	120	8	4												
+	Б1.8.ДВ.01.01	Современные перформативные практики		11			11	4	4	144	144	16	16	120	8	4			18	Магистерская кафедра театрального искусства								
-	Б1.8.ДВ.01.02	Современный социальный театр		11			11	4	4	144	144	16	16	120	8	4			18	Магистерская кафедра театрального искусства								
+	Б1.8.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		11			11	4	4	144	144	16	16	120	8	4												
-	Б1.8.ДВ.02.01	Проблемы пластического театра		11			11	4	4	144	144	16	16	120	8	4			18	Магистерская кафедра театрального искусства								
+	Б1.8.ДВ.02.02	Проблемы театра кукол		11			11	4	4	144	144	16	16	120	8	4			18	Магистерская кафедра театрального искусства								
+	Б1.8.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		2			2	3	3	108	108	10	10	94	4		3											
-	Б1.8.ДВ.03.01	Современный пластический театр		2			2	3	3	108	108	10	10	94	4		3		18	Магистерская кафедра театрального искусства								
+	Б1.8.ДВ.03.02	Современный кукольный театр		2			2	3	3	108	108	10	10	94	4		3		18	Магистерская кафедра театрального искусства								
Блок 2. Практика																53	53	1908	1908	159	2	1720	29	20	21	12		
Обязательная часть																35	35	1260	1260	51	2	1190	19	8	15	12		
+	Б2.0.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			1			6	6	216	216	4		206	6	6			18	Магистерская кафедра театрального искусства								
+	Б2.0.02(Пд)	Производственная практика - преддипломная			3			21	21	756	756	2	2	745	9		9	12	18	Магистерская кафедра театрального искусства								
+	Б2.0.03(Н)	Научно-исследовательская работа			2			8	8	288	288	45		239	4	2	6		18	Магистерская кафедра театрального искусства								
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																18	18	648	648	108		530	10	12	6			

ПланСвод Учебный план магистратуры '2021 Театрально-экспертная деятельность (зао).plx', код направления 52.04.03, программа магистратуры : Театрально-экспертная деятельность, го

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		Итого академ. часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
+	Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			1			12	12	432	432	2		424	6		12			18	Магистерская кафедра театрального искусства
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			2			6	6	216	216	106		106	4		6			18	Магистерская кафедра театрального искусства
Блок 3. Государственная итоговая аттестация								6	6	216	216	30		186					6		
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						6	6	216	216	30		186					6	18	Магистерская кафедра театрального искусства
ФТД. Факультативы								2	2	72	72	12	12	52	8		2				
+	ФТД.01	Актуальные проблемы театральных исследований		2			2	1	1	36	36	6	6	26	4		1			18	Магистерская кафедра театрального искусства
+	ФТД.02	Актуальные проблемы современного искусства		2			2	1	1	36	36	6	6	26	4		1			10	Кафедра русского театра